

A 150 ANNI DALLA NASCITA  
E A 86 DALLA SUA VISITA IN CITTÀ (1925),  
MILANO RICORDA

## RABINDRANATH TAGORE

(1861-1941)

CON UNA SETTIMANA DI INIZIATIVE  
A LUI DEDICATE, TRA CINEMA, LETTERATURA,  
DANZA, CONFERENZE, PUBBLICAZIONI.

IL CORRIERE DELLA SERA  
DEL 23 GENNAIO 1925 DESCRIVE  
QUELLA FIGURA "GRAVE E SOAVE"  
CHE APPARVE SULLA CATTEDRA  
DEL CIRCOLO FILOLOGICO E INIZIÒ A PARLARE  
"CON VOCE DOLCISSIMA;  
IL VOLTO RAGGIANTE  
DI UNA GRANDE SERENITÀ,  
I GESTI SOBRI DELLA MANO BELLISSIMA  
CHE ACCRESCEVANO L'ARMONIA  
DI UNA ELOQUENZA IERATICA E CORDIALE  
ALLO STESSO TEMPO,  
IL POETA,  
CONFESSANDO LA SUA FEDE  
SICURA NEL DESTINO DELL'UOMO  
E PARAFRASANDO UN VERSETTO  
DELLE UPANISHAD, ANNUNCIO ANCORA  
IL DIVINO CHE SI DESTA,  
CHE È ALLE PORTE, CHE USCIRÀ NELLA LUCE.  
POI,  
CONGIUNTE LE MANI IN PREGHIERA,  
RIMASE ASSORTO".

RABINDRANATH TAGORE,

GENIO POLIEDRICO CHE CONQUISTÒ IL PREMIO  
NOBEL PER LA LETTERATURA NEL 1913  
E PROTAGONISTA DELL'AVVICINAMENTO  
TRA ORIENTE E OCCIDENTE,  
È STATO UN UOMO DI STRAORDINARIA  
RICCHEZZA INTERIORE,  
UNA DELLE FIGURE PIÙ AFFASCINANTI  
E CARISMATICHE DEL PENSIERO ORIENTALE,  
AL PARI DI GANDHI  
E DI ALTRI GRANDI INNOVATORI DEL NOVECENTO.  
COME SCRIVE PADRE MARINO RIGON,  
PROFONDO CONOSCITORE  
DELL'OPERA TAGORIANA,  
"IL POETA DAL CUORE PURO  
ARRIVA A PERCEPIRE LA BELLEZZA NELLE  
FORME PIÙ INTEGRE E ALTE,  
ALLONTANANDOSI DAI CONDIZIONAMENTI  
DEI RAPPORTI UMANI E DAI LIMITI RISTRETTI  
DELLA NECESSITÀ".  
UNA BELLEZZA "PRIMARIA",  
"PRINCIPIO INESAURIBILE DI PURA GIOIA,  
RAPIMENTO DI ESTASI ...  
RISPOSTA ULTIMA AL BISOGNO INNATO  
DI IMMORTALITÀ".

PROGETTO A CURA DI  
MARILIA ALBANESE, PIER GIORGIO CARIZZONI,  
LAURA SANTORO RAGAINI

ORGANIZZATO DA  
ASSOCIAZIONE CULTURALE DIONISO  
IS.IAO

CON IL CONTRIBUTO DI  
CENTRO STUDI TAGORE,  
GALLERIA RENZO FRESCHI - ORIENTAL ART  
IS.IAO

CON LA COLLABORAZIONE DI  
COMUNE DI MILANO - SETTORE CULTURA (UFFICIO CINEMA)  
LIBRERIA AZALAI  
ASSOCIAZIONE CULTURALE "ITALIA ASIA"

SOTTO GLI AUSPICI DEL CONSOLATO GENERALE DELL'INDIA  
A MILANO

SI RINGRAZIA  
FRANCESCO RIGON  
RENZO FRESCHI  
CASA EDITRICE "A ORIENTE!"  
LIBRERIA AZALAI  
CENTRO CULTURALE SAN FEDELE  
PIME  
SPAZIO SIRIN

PER INFORMAZIONI  
ASSOCIAZIONE CULTURALE DIONISO  
02.7200.4100  
ASS.DIONISO@ALICE.IT

IS.IAO  
02.5031.2376  
ISIAOMILANO@UNIMI.IT

UFFICIO CINEMA DEL COMUNE DI MILANO  
02.88 46 24 69 - 60

CINEMA GNOMO  
02.804 125



Milano



Comune  
di Milano

Cultura, Expo, Moda, Design

ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
DIONISO

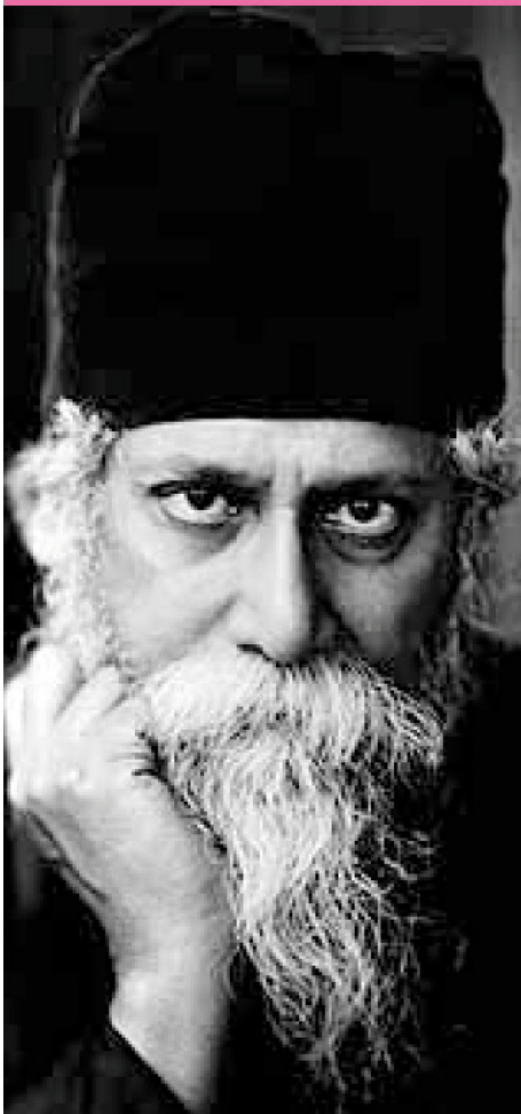


## OMAGGIO A

# TAGORE

25 - 29 OTTOBRE 2011  
MILANO

CENTRO SAN FEDELE  
PIME  
CINEMA GNOMO  
LIBRERIA AZALAI  
SPAZIO SIRIN



## PROGRAMMA

MARTEDÌ 25 OTTOBRE, ORE 18

SALA RICCI,  
CENTRO CULTURALE SAN FEDELE,  
PIAZZA SAN FEDELE 4  
INGRESSO LIBERO  
(SINO AD ESAURIMENTO POSTI)

"LA FIGURA DELLA DONNA NEL PENSIERO  
DI TAGORE"

CONFERENZA DI FRANCESCO RIGON  
ORGANIZZATA DALLA CASA EDITRICE  
"A ORIENTE!"

"SESSANT'ANNI NELLA TERRA DI TAGORE"

L'IMPEGNO DI MARINO RIGON,  
SAVERIANO 'BENGALESE' E ISPIRATO  
TRADUTTORE, CON LA PROIEZIONE DEL VIDEO  
"PROFESSIONE MISSIONARIO",  
DI MARIO GHIRETTI, ED. EMI.

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE, ORE 18,30

PIME, VIA MOSÈ BIANCHI 94  
INGRESSO LIBERO  
(SINO AD ESAURIMENTO POSTI)

"RITMI POETICI NELLA PITTURA  
DI TAGORE"

CONFERENZA CON PROIEZIONI A  
CURA DI VANNA SCOLARI.

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE, ORE 21

CINEMA TEATRO GNOMO, VIA LANZONE 30/A  
BIGLIETTO 2,60 EURO

FILM "CHARULATA" (LA MOGLIE SOLA)

DI SATYAJIT RAY - INDIA, 1966, 117'  
TRATTO DAL RACCONTO  
"NASTANIRH -IL NIDO INFRANTO"  
DI TAGORE,  
VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO  
INTRODUCONO PIER G. CARIZZONI  
E MARILIA ALBANESE.

CALCUTTA, FINE OTTOCENTO,  
PIENA EPOCA COLONIALE INGLESE.  
STORIA DI CHARULATA, DONNA COLTA E SENSIBILE  
CHE SI INNAMORA DI AMAL,  
IL CUGINO DELL'AMBIZIOSO MARITO...

VENERDÌ 28 OTTOBRE, ORE 18.30

LIBRERIA AZALAI, VIA GIAN GIACOMO MORA 15  
INGRESSO LIBERO  
(SINO AD ESAURIMENTO POSTI)

"OMAGGIO A TAGORE, UN GENIO  
DAI MILLE VOLTI"

PRESENTAZIONE DEL VOLUME  
EDITO DALLA SEZIONE LOMBARDA DELL'IS.IAO  
E DAL CENTRO DI CULTURA "ITALIA-ASIA",  
A CURA DI MARILIA ALBANESE,  
LAURA SANTORO RAGAINI,  
MASSIMO SCRIGNOLI

SABATO 29 OTTOBRE, ORE 21

SPAZIO SIRIN, VIA VELA 15  
INGRESSO LIBERO  
(SINO AD ESAURIMENTO POSTI)

"IL RITMO DELLA VITA NELLA DANZA  
DEL SERPENTE"

SPETTACOLO DI DANZE KALBELIA  
CON RAKHI E SUNITA SAPERA  
DELLA COMUNITÀ NOMADE KALBELIA  
DI PUSHKAR,  
SULLE NOTE DI "ROOTS OF PUSHKAR",  
CANZONI TRADIZIONALI KALBELIA  
REGISTRATE NEL 2010 DA RAVI KANT  
SHARMA, FONDATORE DELL'ASSOCIAZIONE  
CULTURALE "ROOTS OF PUSHKAR".  
LA DANZA KALBELIA È STATA DICHIARATA  
DALL'UNESCO PATRIMONIO CULTURALE  
DELL'UMANITÀ.  
INTRODUCE MARIA ANGELILLO.

